



NÚMERO 10

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA AVV CÁDIZ CENTRO

OCTUBRE 2010

## La AVV Cádiz Centro desarrolló su I Concurso de Pintura Rápida



El 3 de octubre se desarrolló el I Concurso de Pintura Rápida “El Cádiz de 1812”, organizado por la AVV Cádiz Centro. Fueron premiadas las tres obras siguientes: la número 3, presentada por Julián Delgado; la número 4, realizada

por José Hidalgo y la número 11, presentada por María Ángeles Morales. El jurado estuvo compuesto por Rafael Gordon, Juan José González y un miembro de la junta directiva de la entidad vecinal

**Págs. 10-12**

## Todos contra el aparato

El aparato tiene mala prensa. No es una enteleguía, es como un pulpo gigante (me recuerda al de la película “Piratas del Caribe”) que te succiona con sus tentáculos y te inhabilita para ser candidato a algo o para dejar de serlo.

El aparato está estructurado por un conjunto de cables grises, que se retroalimentan y dan a las siglas su razón de ser, su poderío orgánico.

Aquel o aquella que no formen parte del aparato no son nada, un cero a la izquierda, pobres ilusos que nunca llegarán a nada en la carrera desenfrenada por pisar moqueta, tener chófer particular y mandar en algo.

“Yo soy del aparato”, predicán ufanos aquellos que han conseguido traspasar sus puertas. Ya nadie les tose. Tienen el poder en sus manos. Pueden apoyar candidatos y defenestrar a sus enemigos, pueden confeccionar listas y aparecer en los primeros puestos de las mismas para recoger las prebendas sin tener que dar muchas explicaciones. El aparato nunca pierde, el aparato es intangible, inconmensurable, marasmo de cables y resortes que determinan el futuro de los elegidos.

Si el aparato decide que hay primarias, un suponer, se decanta por un candidato o candidata y fríe al otro u otra, hasta defenestrarlo, hasta convertirlo en una pantomima. El aparato es sagrado. Nadie va contra el aparato, el riesgo es notable.

Yo he decidido no pelearme con el aparato, acaricio levemente sus botones de vez en cuando, para que sepa que estoy ahí, para que no me olvide. Y el hijo de puta aparato coge las emisoras que le da la gana, autocensura las que le sale de los cables y me tiene loco perdido, ya que tengo que resintonizarlo cada dos por tres. El aparato de la TDT lo tuvo que inventar un político. Sus castas.

**José Galindo**

*Presidente  
de la AVV Cádiz Centro*

## Cádiz Centro

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA AVV CÁDIZ CENTRO  
[www.cadizcentro.net](http://www.cadizcentro.net)

### Edita:

Asociación de Vecinos Cádiz Centro  
C/ Doctor Dacarrete, 10  
Tlfn.: 856 072 160  
E-mail: [cadizcentro@hotmail.com](mailto:cadizcentro@hotmail.com)

### Dirección:

AVV Cádiz Centro

### Redacción y Fotografía:

AVV Cádiz Centro

Depósito Legal:  
CA/286/06

## La Federación de AAVV 5 de Abril pide la dimisión del concejal Jesús Tey



A la finalización del Pleno del viernes 1 de octubre un miembro de la Federación de Asociaciones de Vecinos 5 de Abril tomó la palabra para explicar los motivos que habían llevado a representantes de las diferentes asociaciones que componen el colectivo a presenciar el Pleno con pancartas exigiendo el pago de las subvenciones acordadas con el Ayuntamiento, pero lo primero que quiso dejar claro es que “no hemos sido convocados por ningún partido”.

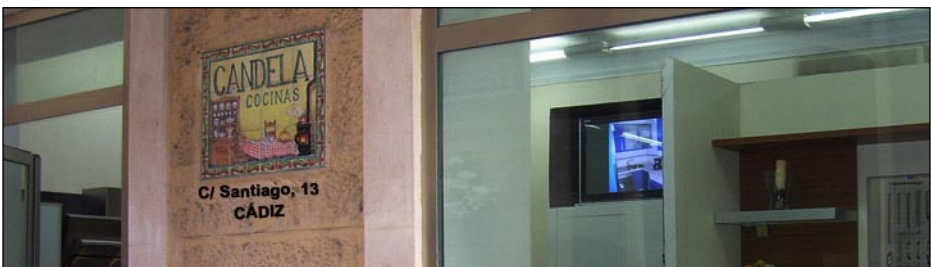
El portavoz de la Federación expuso “la precaria situación económica en que se encuentran los colectivos vecinales como consecuencia del retraso en el pago de las subvenciones municipales del

presente año”. Debido a esta situación “muchas de las entidades vecinales no pueden hacer frente a los gastos de limpieza, teléfono, comunicaciones o papelería, lo que dificulta claramente la atención a nuestros convecinos”.

Los vecinos mostraron su “indignación” con el papel que está llevando a cabo como enlace con ellos el concejal de Participación Ciudadana, Jesús Tey, al que acusan de haber “eludido su responsabilidad desentendiéndose del problema”, por lo que pidieron su cese, “ya que, en las actuales circunstancias, no resulta un interlocutor válido entre el colectivo vecinal y la Junta de Gobierno local”.

Además, reivindicaron “el urgente ingreso de las subvenciones que nos han sido aprobadas” y “la aprobación de un Plan de Austeridad que, en consecuencia con la situación económica actual, elimine o recorte todos los gastos que no resulten imprescindibles para el básico desarrollo de las funciones propias de la gestión municipal”.

**A: Muñoz de la Vega** (*Información*)



# Los artículos de la Constitución podrán leerse en las calles del centro



La AVV Cádiz Centro se ha encargado de promover nuevas ideas para engalanar a la ciudad en el año de la festividad que

conmemorará el segundo centenario de la Constitución de 1812.

Augusto Bravo, vicepresidente de la asociación, matizó que en un primer momento fueron a pedirle permiso a la alcaldesa, Teófila Martínez, para poder utilizar el espacio público para llevar a cabo este proyecto pero “al ver la idea le gustó y decidimos hacerlo conjuntamente para los ciudadanos”.

El compromiso contiene tres iniciativas “que tienen algo más de físico que de actividad lúdica” según dijo ayer la alcaldesa.

La primera sería la confección de un libro de firmas donde todos los gaditanos y visitantes de la ciudad puedan plasmar sus sentimientos y a la vez ser partícipes de la celebración. La idea es buscar un texto en el encabezamiento del libro, con una encuadernación adecuada- ya que se estudia la posibilidad de que se encuadernen luego cuando estén todas las firmas juntas- y un papel de calidad que no se estropee fácilmente, donde todo el que quiera pueda acercarse a plasmar sus sentimientos durante todo el año del Bicentenario y ser parte de uno de los recuerdos que queda-

rán tras la celebración.

La segunda propuesta consistiría en transcribir en las calles algunos artículos de la Constitución de 1812 y en algunos casos compararla con la de 1978. Esta nueva forma de promulgar la Constitución del Doce se haría en el pavimento de aquellas calles peatonales donde existen las piezas del tamaño suficientemente importantes donde se pueda sustituir dos lozas por una de mayor tamaño y ahí esculpir el artículo.

Y por último, un proyecto que consistiría en adornar las calles de la capital con artículos de 1812 grabados en materiales como la piedra o el bronce, y que se tallaría en las esquinas de las calles de manera que indiquen el camino a la ruta constitucional hasta el Oratorio de San Felipe Neri.

“Este convenio se irá haciendo poco a poco hasta llegar al Doce e incluso en el mismo doce hasta llegar a marzo” ha explicado la alcaldesa.

El proyecto, que aún se encuentra en forma de boceto, tiene que pasar por las manos de los técnicos municipales para elegir los detalles, entre otras cosas los materiales que se van a utilizar tanto para el libro, como para la creación de los artículos en la vía pública, la tipografía que se usará para los cantones de las calles y cómo no, el lugar donde se pondrá a disposición de los ciudadanos el libro de firmas.

**Estela G. de la Flor**  
(Diario de Cádiz)

CÁDIZ  
PROVINCIA

12  
2012

## Los grupos escultóricos de la Plaza de Mina han desaparecido tras las obras



La AVV Cádiz Centro ha podido constatar que, después de la finalización de las obras realizadas en la plaza de Mina, siguen faltando en la misma cuatro grupos escultóricos así como 2 bustos de McPherson y Antonio Accame, elementos protegidos por el PGOU.

Al mismo tiempo, esta asociación ha

podido constatar la falta de señalización en las plantas y árboles de la mencionada plaza, así como el escaso mantenimiento de las farolas y el lugar en donde estuvo el antiguo templete en el centro de este emblemático emplazamiento de nuestra ciudad. La entidad vecinal seguirá investigando.

**alvarez marazul**  
marazul grupo

San Francisco, 15  
Sacramento, 5  
Columela, 8

Desde 1940 **CÁDIZ**

# “La Familia Trompicones” se adueñó en julio de la plaza de Candelaria



picones”, representada por el Teatro de Títeres “La Pepa” y organizada por el Centro de Día de Mayores Cádiz Caleta y la AVV Cádiz Centro.

Numerosos vecinos y niños se acercaron hasta la plaza de Candelaria para ver la representación, que estuvo animada con canciones

El pasado 22 de julio tuvo lugar la representación de la obra “La Familia Trom-

infantiles que fueron emitidas a través del equipo de sonido de la entidad vecinal.



LACATEDRAL  
cervecería-restaurante



LACATEDRAL  
tapas y vinos

## Cádiz Centro acoge los cursos de desarrollo personal de “Arcoiris”



El pasado mes de julio dio comienzo uno de los cursos organizados por la Asociación Arcoiris de Inteligencia Emocional, que fue impartido en la sede social de la AVV Cádiz Centro.

Entre los cursos que se van a impartir destaca uno de Reflexología Podal, dirigido a aquellas personas que estén interesadas en conocer estas diferentes técnicas de masaje.

Aquellas personas que estén interesadas en inscribirse en alguno de estos cursos

pueden hacerlo en la secretaría de la Asociación de Vecinos Cádiz Centro, con el horario siguiente: de 10:00 a 12:00 y de 18:00 a 20:00 horas.



ASOCIACIÓN DE VECINOS

## “La Candela” acogió el concierto del Quinteto de Viento “Ciudad de Cádiz”



Bajo el título “Tiempo de cambios. En torno a la Constitución de Cádiz 1812-2012”, el Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, con la colaboración de la AVV Cádiz Centro, ofreció en el mes de marzo un concierto en el Mesón La Candela, con la actuación del Quinteto de Viento “Ciudad de Cádiz”.

Los conciertos fueron organizados en cinco barrios de la ciudad con el objetivo de promocionar la cultura musical en los mismos.

En el concierto estuvieron los concejales Jesús Tey, José Macías, Marisa de las Cuevas, Marta Meléndez, Sebastián Terrada y la gerente de la Oficina de Rehabilitación, Carolina Camacho.



### DON MERLIN

FRUTOS SECOS... VIDEOCLUB

\*\*\*

Pza. Candalaria (Esq. Montañés)

Teléfono: 956 224 086

Teléfono Móvil: 616 628 029

## El I Concurso de Pintura “El Cádiz de 1812” tuvo un gran éxito





A partir de las 9 de la mañana del domingo 3 de octubre comenzaron a inscribirse en la asociación de vecinos Cádiz Centro los pintores participantes en el I Concurso de Pintura Rápida “El Cádiz de 1812”, organizado por la entidad vecinal del centro histórico de la ciudad.

Cada participante realizó una obra al aire libre y alrededor de las 14:00 horas se fueron concentrando en la plaza de la Catedral para esperar el veredicto del jurado, que

estuvo compuesto por Rafael Gordon (licenciado en Bellas Artes), Juan José González (licenciado en Bellas Artes) y un miembro de la junta directiva de la entidad vecinal organizadora, que actuó con voz pero sin voto.

Las deliberaciones dieron como resultado el premio para las tres obras siguientes: la número 3, presentada por Julián Delgado; la número 4, realizada por José Hidalgo y la número 11, presentada por María Ángeles Morales.

# I CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA

